Урок литературы в 5-м классе.

Стихотворение К.М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»

**Цель:**

Показать, что война и дети - обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Обучать выразительному чтению, развивать навыки анализа, закреплять понятие «баллада»;

Познакомить с фактами биографии К.Симонова, понаблюдать над сюжетом в лирическом произведении.

Развивать у учащихся чувство исторической памяти, осмысления значения войны для нашего народа, показать несовместимость радости детства и горя войны.

**Наглядность:** видеоролик «Дети войны» и песня Т.Гвердцители; презентация к уроку, фонохрестоматия 5 кл., выставка книг о Великой Отечественной войне, работы учащихся – синквейны о детстве и войне.

**Виды деятельности:** рассказ учителя, рассказ подготовленных учащихся, прослушивание грамзаписи, устное словесное рисование, рассматривание иллюстрации, беседа.

**Предварительная работа:** самостоятельныйпросмотр видеофильма о Крепости - Герое Бресте на сайте <http://www.brest-fortress.by/> : прослушать сообщение о начале войны и перейти по ссылке для просмотра фильма <http://www.brest-fortress.by/video/85-film-o-brestskoj-kreposti.html> . Написать синквейн о крепости-герое. Для удобства перехода по ссылкам даём их детям, например, в задании в электронном дневнике. Страницы, предусмотренные создателями сайта для детей, тоже предлагаем: <http://www.brest-fortress.by/childpage.html> . Панорама Бресткой крепости <http://www.brest-fortress.by/childpage/panorama-kreposti.html> . Виртуальные экскурсии по залам музея: <http://www.brest-fortress.by/virtualnye-tury.html>

На основе материалов, предлагаемых сайтом, желающие могут поработать над созданием презентации о Бресте.

**Ход урока**

1. **Оргмомент.**

**УУД: личностные:** внимание, уважение к сверстникам;

**коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;

**регулятивные:** мобилизация сил и энергии.

2. Постановка цели и задачи урока:

**Слайд 2.**

Просмотр видеоролика «Дети войны». <http://www.youtube.com/watch?v=dO-rdVzpJ8k>

После просмотра **учитель предлагает** определить его тему? (Дети и война).

**Учитель:** Сегодня на уроке мы будем говорить о детях во время Великой Отечественной войны. Наша задача - узнать, почувствовать, как поэты передали эту тему, какие мысли и чувства пробуждают произведения о Великой Отечественной войне, как художники в своих произведениях отразили страшное для нашего народа время.

**Запись темы урока в тетрадь.**

**3.Подготовка к восприятию:**

**Учитель:** Какие ассоциации у вас вызывают два ключевых слова нашей темы: *дети* и *война*. (Записывают ассоциации в тетрадь, затем комментируют, поясняют). **Слайд 3** (для фиксации результата и пополнения словарного запаса)

**4. Слайд 4. Работа с эпиграфами:**

**УУД: личностные:** моральный выбор;

**регулятивные:** планирование, целеполагание, рефлексия, саморегуляция;

**познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование главной мысли, сопоставление, формулирование выводов.

|  |
| --- |
| Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений.  *Л.Н.Толстой* |

|  |
| --- |
| Заря вставала над землёй, заря вставала.  Ворвалась серая чума, в наш дом ворвалась.  Фашизм без жалости шагал по всей планете.  Застыли люди от беды, притихли дети:  *Ираида Мордовина* |

**Учитель:** Как вы думаете, почему такие разные эпиграфы поставлены рядом? (Детство - самая лучшая пора, радостная, когда все тебя любят, мир полон красок, ожиданий, ярких впечатлений; война - это горе и смерть, разрушение, огонь, пожар, смерть, надо воевать ради жизни, дети и война несовместимы.)

**Слайд 5.** Звучит песня «Священная война» (1 куплет)

**Беседа:**

**Какой названа в песне война?** (*священная, народная, идет смертный бой*)

Почему же **весь** народ поднялся на борьбу с фашизмом? **Что** нес фашизм нашей стране?

**Рассмотрим репродукцию картины А.А.Пластова «Фашист пролетел».**

**Слайд 6.** Что вы видите? Что произошло? ( Русская осень, бредут коровы, воет вслед улетающему самолету собака, а на переднем плане лежит убитый мальчик- пастушок.)

Что вы почувствовали, глядя на эту картину? (Боль, жалость, сострадание к убитому)

Чем ужасна война, по мнению художника? (Несет страдания, гибель, и больше всего страдают самые беззащитные - дети).

Разве таким должно быть детство?

**5. Работа над стихотворением К.Симонова.**

**УУД:**

**познавательные:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;

**коммуникативные:** умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками.

**Учитель:** В годы войны многие поэты и писатели были на фронте, видели горе, страдания, смерть. Агния Барто, Маргарита Алигер, Самуил Маршак, Константин Симонов многие стихи о войне, о любви к Родине посвятили детям, они писали о несовместимости войны и детства, показывали бесчеловечность фашизма. Трудной теме «дети и война» посвятил свое стихотворение «Майор привез мальчишку на лафете» поэт К.Симонов. А поскольку автор своими глазами видел ужасы войны, то в своих произведениях он создал правдивые, пронзительные образы и картины, которые впечатляют до сих пор.

**Подготовленный ученик рассказывает о поэте. Слайд 7.**

Константин Симонов родился в Петрограде (сейчас - Санкт-Петербург), но все детство провел в далеких военных городках, так как отчим был военным, и семья часто переезжала. Своего родного отца так и не увидел: тот пропал без вести на фронте в Первую мировую войну. Мама научила его любить литературу и поэзию. Симонов окончил школу, получил рабочую специальность токаря, но стал писать стихи, публиковать их в газетах и журналах, затем учился в Литературном институте. В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом на фронте, его стихи солдаты переписывали, учили наизусть: «Жди меня, и я вернусь», «Родина», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» и другие. После войны Симонов писал романы, пьесы, воспоминания. Умирая, Константин Михайлович попросил исполнить его последнюю волю: остаться с теми, кто погиб в первые дни войны. Прах Симонова по его просьбе развеяли над полем недалеко от Бобруйска.

**Учитель:** Какие факты из жизни К. Симонова вы отметили для себя? (Отвечают, выделяя главное). События войны дали обширный материал для стихотворений. Героями их становились юные участники войны. Одно из них посвящено героям Брестской крепости. Прослушайте историческую справку, вспомните ваши впечатления от просмотра фильма о Крепости-Герое Бресте, запишите в тетрадь одно предложение об этом героическом месте.

**6. Слайд 8. Выступление подготовленного ученика:**

Брестская крепость находилась на границе Советского Союза, с первого дня войны гарнизон вместе с жителями оказался в окружении врага, но не сдался, а продолжал воевать, не хватало боеприпасов, еды, люди гибли, но не сдавались. Спастись удалось немногим. Среди солдат были и дети.

**Проверяем, что получилось**. Например: Брест - крепость, которая первой приняла на себя удар фашистской армии и ещё долго оставалась несломленной, хотя находилась уже в тылу врага.

**7. Прослушивание аудиозаписи стихотворения К.Симонова "Майор привез мальчишку на лафете".** **Слайд 9.**

**УУД:**

**познавательные**: структурирование знаний, выбор наиболее эффективных способов решения задач;

**коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации индивидуально и в группах.

Обратите внимание, как актёры голосом пытаются передать трагичность ситуации, душевное состояние героя. *Дети следят по тексту (учебник, стр. 160). Учитель может выбрать вариант: просмотр видеоролика «Стихотворение К.Симонова «Майор привёз…» в исполнении Л.Гурченко»*

**8. Анализ стихотворения**

**УУД:**

**логические:** установление причинно - следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; выдвижение гипотез и их обоснование (доказательство)

**познавательные:** самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**личностные:** жизненное самоопределение, нравственно-эстетическая ориентация

**Беседа по тексту.**

Ребята, вы послушали стихотворение. **Какое впечатление** оставило стихотворение? (Дети делятся своими впечатлениями. Учитель не комментирует слова учеников.)

Опора на учебник (стр.161)

Назовите тему этого произведения (о чём оно)? (Судьба мальчика на войне, о мальчике, оказавшемся в самом пекле войны)

Какой момент войны (наступление или отступление) описан в стихотворении? **Слайд 10. А что же видел мальчик в Бресте?** Просмотр видеофрагмента.

**Слайд 11. Чем поразила автора увиденная картина?**

1) многие погибли, как мать мальчишки, трудные военные дороги, раненый отец; поседевший от горя, увидевший смерть мальчик спал, привязанный к станку артиллерийского оружия.

2)**"Седой мальчишка".** Почему мальчик седой? На что указывает эта *деталь*? (Закрепляем знание термина)

(Мать мальчика погибла под обстрелом, мальчик поседел от горя. Раненый отец привязал мальчика к щиту, чтобы тот не упал. Проснувшись, мальчик махал рукой войскам, которые шли из глубины России на фронт.)

**Что означает выражение: "...Седой мальчишка на лафете спал"?**

(Выражение обозначает, что поседевший от горя мальчик спал на лафете, т. е. на станке артиллерийского орудия.)

Словарная работа: *лафет - станок артиллерийского орудия*.

**А что, лафет очень удобное место для сна ребёнка?**

(Нет, об этом говорит деталь: отец *привязал* его к щиту, *чтобы не упал*).

**А почему же отец выбрал этот способ перемещения сына?**

(Это был единственно возможный способ вывезти сына из опасного места, другого не было, а если бы не этот, то мальчик бы погиб под огнём врага).

**А почему же мальчик, несмотря на такие неудобства, на военную дорогу, спит?** (Он устал так сильно, что не может не заснуть, он увидел и пережил слишком много).

**Сколько лет мальчику? Почему, по-вашему, "За десять лет на том и этом свете// Ему зачтутся эти десять дней"?**

(Мальчику десять лет, но за десять дней войны он пережил огромное горе, которое не под силу порой выдержать и взрослому человеку: гибель матери, обстрелы, эвакуация из родного города, ранение отца. Мальчик словно побывал "на том свете", потому что уже видел смерть и страдание. Десять дней ужаса войны, пережитые ребенком, будут вспоминаться последующими поколениями как подвиг).

**К кому автор обращается: « Ты это горе знаешь понаслышке, а нам оно оборвало сердца»?**

( Обращается к тем, кто не был на фронте, знает войну со слов других, а тем, кто участвовал в боях, видел отступление, чувство сострадания проникло глубоко в душу, они мечтают вернуть Родину, увидеть, как ребенок возвратится домой.)

Что значат эти строки: "Кто раз увидел этого мальчишку, // Домой прийти не сможет до конца".

**Как следующее четверостишие раскрывает мысль автора?**

(Такое не забывается. Сколько бы ни миновало мирных лет, этот эпизод войны будет постоянно напоминать о прошлом, напоминать о том, что надо бороться, надо защищать детей и Родину, надо уничтожать врага, пришедшего на твою землю).

**Обратите внимание, что лирический герой как будто к кому-то обращается: "Ты говоришь, что есть еще другие, "Твой мальчик спит...» К кому? Ведь собеседника нет?**

У лирического героя тоже есть сын, который сейчас вместе с матерью эвакуирован на Урал. Рассказчик, глядя на мальчишку, вспомнил дом, семью. В его словах — боль разлуки, надежда на встречу и в то же время суровая решимость выполнить до конца свой воинский долг, защитить этого мальчика, добиться, чтобы ему жилось хорошо, в мире и покое, в родном доме. Ребенок любимой женщины, к которой обращается поэт, находится в безопасности, в эвакуации (большинство жителей Центральной России во время войны были эвакуированы на Урал и в Сибирь), тогда как миллионы других детей каждый день страдают от приближающейся к их домам войны. Автор верит в то, что он останется жив, вернется к любимой.

**Но если не вернется?**

Обращаемся к тексту: если сын вырастет и ему "наступит дата", придет срок "идти в такие дни", т. е. на фронт, - поэт просит любимую вспомнить о нем тогда, когда она будет прощаться с сыном. Этими словами он словно говорит: мы, мужчины, солдаты, и наш долг - защитить нашу страну, т.е. детей и их мам, от врагов.

Почему лирического героя так тронула история мальчика? (С историей мальчишки и его отца перекликается **история лирического героя**, рассказ в форме **внутреннего монолога** (зачитать в определение)).

Теория литературы:

Прочитайте **определение жанра баллады**, докажите, что это стихотворение – баллада (Учебник, стр. 292)

( в основе лежит историческое событие, мы ощущаем чувства автора, слышим его взволнованную речь, сюжет острый, напряженный, но вместо средневекового рыцаря- юный участник войны- мальчик.)

**9.Итог. Слайд 12.**

**Зачем Симонов рассказал эту историю? Составление связного высказывания о литературном произведении.**

Стихотворение К.Симонова - это **монолог мужчины-воина**, его горькие **размышления**. (**Форма** произведения)

Оно состоит **из двух частей** - описания увиденной при отступлении картины и непосредственного обращения к любимой женщине. (**Композиция**)

Стихотворение написано торжественным слогом, которым было бы уместно писать клятву или присягу. (**Интонация**) Стихотворение производит **сильное эмоциональное впечатление**. Именно такие проникновенные стихи нужны были русским людям в тяжелые месяцы отступлений: они зажигали сердца и звали на борьбу с врагом. **Автор показал** жестокость войны, единство поколений в совершении подвига, показал, что на войне страдания, лишения испытывают и дети, и взрослые. Мы понимаем, что автор всем сердцем против войны, и солидарны с ним.

**10. Минутка релаксации. Слайд 13.**  (устное словесное рисование).

**познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование своих мыслей;

**логические:** построение логической цепочки рассуждения;

**коммуникативные:** умение с достаточной полнотой выражать свои мысли

**Песня «Эх, дороги»**

Закройте глаза, **вспомните** всё стихотворение. Какой **образ** возникает в вашем воображении? Опишите его.

**Выразительное чтение.**

**УУД: личностные:** стремление к речевому самосовершенствованию;

**регулятивные:** саморегуляция.

А теперь **перечитайте про себя стихотворение**, последите внутренне за **сменой интонаций**: в середине четвертой строфы - **повествовательная**, многоточие указывает на долгую паузу; тон **горьких размышлений** в 5-6-й строфах и **строгий пафос** трех заключительных строф. Почему так важен этот торжественный слог, которым было бы уместно писать клятву или присягу?

11. Выставка книг о детях в Великой Отечественной войне. (Обзор)

**12. Работа в группах:** Объединитесь по 4 человека. Составьте синквейн по теме урока.

**УУД:**

**познавательные:** структурирование знаний, проявление творческих способностей, актуализация словарного запаса;

**коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации в группах.

(Детям понятие синквейн знакомо, определиться с темами в группах помогает учитель.)

Слово “синквейн” происходит от французского слова, которое означает пятистрочье. Таким образом, синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где:

Первая строка. 1 слово – понятие или тема (существительное).

Вторая строка. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).

Третья строка. 3 слова – действия (глаголы).

Четвертая строка. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)

Пятая строка. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

**Слайд 14. Пример:**

Война

Страшная, жестокая

Убивает, разрушает, губит

На войне лишения испытывают и взрослые, и дети, но страшнее всего на войне детям.

Нет войне!

**Домашнее задание:**

1. Обязательное:

Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К. М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете...».

2. Одно на выбор:

Написать сочинение "След войны в моей семье".

Что вы знаете о подвигах детей в годы Великой Отечественной войны? – письменный ответ, видеоролик или презентация, плейкаст в онлайн-сервисе о прочитанной книге, о стихотворении. Примеры детских работы: [«Баллада о кукле»](http://www.playcast.ru/view/2804695/eaa6dffad2119c39beeb42e0775047f5f4e3071bpl) , [«Эту быль пишу я детям»](https://www.youtube.com/watch?v=WfcKfegX5Os) , [«Варварство»](https://www.youtube.com/watch?v=7v_y92oNMxo)

4)Нарисовать рисунок, сделать фотоколлаж по изучаемой теме, создать звуковую открытку в онлайн-сервисе, интерактивный плакат, страничку читательского дневника с ИКТ-поддержкой в рамках внеурочной деятельности. Инициатива и творчество приветствуются.

5) «Брестская крепость в художественных образах» - подобрать картины художников о защитниках Брестской крепости, создать интерактивный плакат или презентацию.

Ресурсы для презентации и урока:

1. Вечный огонь <http://www.brest-fortress.by/images/phocagallery/vechny-ogon/thumbs/phoca_thumb_l_foto-6.jpg>
2. СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ГЕРОЯМ ГРАНИЦЫ, ЖЕНЩИНАМ И ДЕТЯМ МУЖЕСТВОМ СВОИМ В БЕССМЕРТИЕ ШАГНУВШИМ» <http://www.brest-fortress.by/images/phocagallery/pamjatnik-pogranichnikam/thumbs/phoca_thumb_l_foto-1.jpg>
3. <http://photos.wikimapia.org/p/00/02/99/67/63_big.jpg>
4. <http://www.brestskaya-krepost.ru/files/7.jpeg>
5. <http://all-pages.com/img/repphotos2/repphoto_5993_2410.jpg>
6. <http://usiter.com/uploads/20120423/deti+i+vojna+vtoraya+mirovaya+vojna+62117948859.jpg>
7. <http://www.ljplus.ru/img4/u/d/udikov/000000.jpg>
8. <http://stb.imhonet.ru/element/large/b6/c4/b6c49b17d263dc1ed9cd8b0e2c230db0.jpg>
9. <http://4.bp.blogspot.com/-UAo9qu4GaO8/T6c8Hk_1kgI/AAAAAAAAA5I/Pf8wGERLQYk/s1600/%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2_%D0%B6%D0%B4%D0%B8+%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8F.jpg>
10. <http://alocvet.narod.ru/galer/bagrov/18.jpg>
11. <http://samlib.ru/img/p/poedinkin_w_w/mir/0478.jpg>
12. <http://sledpantera.ru/upload/photo/2012-12-18_10-21-51_1357599915.jpg>
13. <http://wap.newposts.ge/img/photos/1385219859679804.jpg>
14. <http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/90/519/90519121_1345152531_vstavaI_strana.jpg>
15. <http://www.playcast.ru/uploads/2010/05/20/1766146.jpg>
16. <http://i.ytimg.com/vi/WNFcccnu5-A/maxresdefault.jpg>
17. <http://festival.1september.ru/articles/590611/presentation/29.JPG>
18. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a76ba6f2-e3fc-4610-a010-02693d99298e/[LI5RK\_30-01]\_[IL\_01]-k.jpg](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a76ba6f2-e3fc-4610-a010-02693d99298e/%5bLI5RK_30-01%5d_%5bIL_01%5d-k.jpg)
19. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a0b5aaf0-b40f-4abe-99a0-b186756e0cf1/[LI5RK\_30-02]\_[IL\_08]-k.jpg](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a0b5aaf0-b40f-4abe-99a0-b186756e0cf1/%5bLI5RK_30-02%5d_%5bIL_08%5d-k.jpg)
20. <http://uka-thebest.ru/d/43480/d/image_589.jpg>
21. <http://www.teamcorpaustralia.com.au/_content_data/_image_upload/hand-pointer-icon.jpg>
22. <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3c/Zis2_nn.jpg/1280px-Zis2_nn.jpg>
23. <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3c/Zis2_nn.jpg/640px-Zis2_nn.jpg>
24. <http://classic.poem4you.ru/images/classic/photos/152/1.jpg>
25. <http://www.etoya.ru/files/images/pub/part_2/43395/src/4.jpg?449_600>
26. <http://militera.lib.ru/memo/russian/dragunsky_da/39.jpg>
27. <http://uchebilka.ru/pars_docs/refs/43/42001/42001_html_m5f36376.jpg>
28. <http://www.detfond.org/media/cms_page_media/282/2000_07.jpg>
29. <http://img-fotki.yandex.ru/get/6608/96748677.91/0_94373_42f50db1_XL>
30. Не Симонов Фото войны Сын полка» <http://1941-1945.at.ua/_ph/7/710475995.jpg?1427259543>
31. Вручение награды маленькому герою <http://1941-1945.at.ua/_ph/7/43893846.jpg?1427259663>
32. Маленький герой <http://1941-1945.at.ua/_ph/7/2/486805880.jpg?1427259739>
33. Кровавый закат <http://1941-1945.at.ua/_ph/11/398404194.jpg?1427259877>
34. Баранов Олег - сын полка (14 лет) 136 гвардейского артиллерийского полка 68 гвардейской стрелковой дивизии <http://1941-1945.at.ua/_ph/2/367002130.jpg?1427259943>
35. <http://1941-1945.at.ua/_ph/5/874171171.jpg?1427260129>
36. <http://s52.radikal.ru/i138/1011/58/d36f1336565f.jpg>
37. <http://www.usinfo.ru/c2.files/11big.jpg>
38. Сайт Брестской крепость <http://www.brest-fortress.by/>
39. <http://www.brest-fortress.by/?sec=7>
40. Видео «Священная война» <http://www.youtube.com/watch?v=sailmeWkm_A>
41. Видео: Л.Гурченко читает стихотворение <http://www.youtube.com/watch?v=ze_Oj9wha5c>
42. Видео «Дети войны» <http://www.youtube.com/watch?v=dO-rdVzpJ8k>
43. Загадки Брестской крепости <http://www.youtube.com/watch?v=a9-OMwdehrI>
44. Материалы фонохрестоматии к учебнику «Литература. 5 класс» под ре. В.Я.Коровиной
45. <http://sch57.kirovedu.ru/teacher/mm/id/298439/mid/951>